

**Analisis Semiotika Komik Strip Panji Koming dengan Tema
Renovasi Gedung Badan Anggaran DPR
di Surat Kabar Harian Kompas Periode 29 Januari 2012**



Disusun Oleh:

Sylvia Dewi Puspitaningtyas (090903836)

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2014**

HALAMAN PERSETUJUAN

**Analisis Semiotika Komik Strip Panji Koming dengan Tema
Renovasi Gedung Badan Anggaran DPR
di Surat Kabar Harian Kompas Periode 29 Januari 2012**

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir untuk Memenuhi Syarat Mencapai
Gelar S.Ikom pada Program Studi Ilmu Komunikasi :

Disusun oleh :

SYLVIA DEWI PUSPITANINGTYAS

No. Mhs : 03836 / KOM

Disetujui Oleh :

B. Satya Bharata, SIP., M.Si.

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2014

HALAMAN PENGESAHAN

Judul skripsi :

**Analisis Semiotika Komik Strip Panji Koming dengan Tema
Renovasi Gedung Badan Anggaran DPR
di Surat Kabar Harian Kompas Periode 29 Januari 2012**

Nama : Sylvia Dewi Puspitaningtyas

NIM : 090903836

Telah diuji dan dipertahankan dalam Sidang Ujian Skripsi
yang diselenggarakan pada :

Hari/Tanggal : Selasa, 7 Januari 2014

Pukul : 12.30

Tempat : Ruang Pendadaran III

TIM PENGUJI

Drs. M. Antonius Birowo, MA., Ph.D.

Penguji Utama

B. Satya Bharata, SIP., M.Si.

Penguji I

Y. Widodo, S.Sos., M.Sc.

Penguji II



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sylvia Dewi Puspitaningtyas

Nomor Mahasiswa : 090903836

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : Analisis Semiotika Komik Strip Panji Koming dengan Tema Renovasi Gedung Badan Anggaran DPR di Surat Kabar Harian Kompas Periode 29 Januari 2012

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan bentuk plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinil dan otentik.

Bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatasan kelulusan / keserjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik institusi ini.

Yogyakarta, 23 Januari 2013



Saya yang menyatakan,

Sylvia Dewi Puspitaningtyas

ABSTRAKSI

Analisis Semiotika Komik Strip Panji Koming dengan Tema Renovasi Gedung

Badan Anggaran DPR di Surat Kabar Harian Kompas Minggu Periode 29

Januari 2012

Komik merupakan kumpulan panel-panel berisi gambar. Gambar dalam panel-panel tersebut disertai dengan balon kata-kata yang menyatakan ucapan tokoh atau memperjelas isi cerita. Komik strip mengacu pada komik yang dimuat di majalah maupun surat kabar.

Pada riset ini peneliti membahas tentang peranan konteks sosial dalam proses pemahaman isi cerita Komik Panji Koming edisi 29 Januari 2012 dengan tema renovasi gedung Badan Anggaran DPR.

Hasil riset menemukan bahwa pengetahuan akan konteks sosial membawa pemahaman mendalam atas isi cerita Komik Panji Koming. Konteks sosial yang diangkat dalam penelitian ini meliputi sejarah Kompas dengan jurnalisme kepingnya, sejarah Majapahit, serta perjalanan kasus renovasi gedung Badan Anggaran DPR.

Dari konteks sosial tersebut penulis memperoleh pemahaman bahwa Badan Anggaran merupakan aktor yang menjadi sasaran dari kritik komik. Secara lebih luas, komik tersebut juga mengkritik sikap pemerintah yang sering menyalahgunakan penggunaan fasilitas kerja mereka demi kepentingan pribadi.

Kata kunci : Konteks Sosial, Komik, Renovasi Gedung Banggar

HALAMAN PERSEMBAHAN

Akhirnya selesai juga! Perasaan senang dan *deg-degan* bercampur aduk saat mendapat persetujuan dosen pembimbing untuk melaksanakan ujian skripsi. Senang karena akhirnya proses panjang dengan banyak rintangan dapat saya lalui. Tapi juga *deg-degan* karena saya rasa masih banyak hal yang kurang dalam skripsi saya.

Proses penyusunan skripsi ini adalah sebuah pengalaman menarik bagi saya. Berbagai warna perasaan, dari penuh semangat hingga bosan setengah mati saya alami. Fase *ngebut* mengerjakan revisi hingga fase *kabur-kaburan* karna bosan juga menemani proses penyusunan skripsi ini. Maka setelah pernyataan “Lulus” dikeluarkan, perasaan lega dan bahagia tak terkatakan menyelimuti hati saya. Ungkapan terimakasih saya persembahkan kepada :

- Tuhan Yesus Kristus yang selalu *menjewer* telinga saya ketika banyak mengeluh, sekaligus mendengarkan berbagai keluhan dan memberikan pencerahan di saat-saat saya *galau*.
- Kedua orang tua dan keluarga saya di rumah. Bapak Supriyanto Agustinus, Ibuk Martina Musyarofah, Mas Christ, Mbak Iren, Adek Maximilian, Ratih. Terima kasih untuk dukungan, pengertian dan kesabarannya untuk proses “cukup panjang” yang harus saya lalui ^^
- Dosen pembimbing saya, bapak B Satya Bharata, SIP., M.Si. Terima kasih atas kesabarannya untuk membimbing saya yang agak lamban, gampang bosan dan *lama mudheng* ini, Pak.
- Dosen penguji seminar serta pendadaran. Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA, Yohanes Widodo, S.Sos., M.Sc, serta Drs. M. Antonius Birowo, MA., Ph.D. Terimakasih atas masukannya juga atas ‘pendadaran-*nggak-serem*’-nya. Coba kalo serem, Pak. Saya bisa jadi *nggak* lulus gara-gara grogi.

- Maria Mega Chintia Ayu Pertiwi, teman seperjuangan yang nggak janji tapi selalu bareng. Masuk bareng, kuliah bareng, seminar skripsi bareng, pendadaran (hampir) bareng, lulus bareng. Kedepannya sukses bareng ya!
- Veronika Yasinta, Proklamawaty Patricia, Aga Krisdiya, Ilda Marisa, Natalya Wulandari. Teman hidup di Jogja yang selalu mau mendengarkan omongan saya mulai dari yang masuk akal, tak masuk akal, hingga di luar akal sehat. Sori deh! Hahaha
- Sidhi (teman sharing yang sering nebengin), Eggi (teman yang njengkelin), Mbok Tata (yang sering ngingetin untuk kembali ke jalan benar), Freda (Satria-ers), Sasya, Ria Bu Mega, Happy, Ayu, Tabitha, Mak Oii, Mbak Arum, teman-teman AJR-ers, teman-teman kos, duh siapa lagi? Akh ketahuan deh nggak banyak temen. Haha. Yang kelupaan nanti saya cantumin di skripsi berikutnya :p

Terima kasih semuanya. Saya akhirnya bisa menghirup udara bebas. Selanjutnya adalah mengejar mimpi! Semoga kalian semua juga sukses dengan mimpi kalian masing-masing.

Yogyakarta, 23 Januari 2014

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAKSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Akademis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10

1.5 Kerangka Teori	11
1.5.1 Tanda dan Semiotika	11
1.5.2 Semiotika Charles Sanders Pierce	17
1.6 Kerangka Konsep	20
1.6.1 Memahami Komik Melalui Elemen- Elemen di Dalamnya	20
1.7 Metodologi Penelitian	25
1.7.1 Jenis Penelitian	25
1.7.2 Obyek Penelitian	28
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data	30
1.7.4 Teknik Analisis Data	31
BAB II OBYEK PENELITIAN	
2.1 Sejarah Komik Dunia	37
2.2 Komik Strip di Indonesia	39
2.3 Panji Koming	41
BAB III ANALISIS DATA	
3.1 Signifikasi Fokus Analisis	45
3.2 Analisis Komik Panji Koming	46
3.2.1 Deskripsi Cerita Komik Panji Koming Edisi 29 Januari 2012	48
3.2.2 Analisis Komik Panji Koming Edisi 29 Januari 2012	49
3.2.2.1 Analisis Panel 1	55
3.2.2.3 Analisis Panel 2	67
3.2.2.1 Analisis Panel 3	71

3.2.2.1 Analisis Panel 4-7	77
3.2.2.1 Analisis Panel 8	94
3.3 Pembahasan Hasil Analisis Komik Panji Koming	99
3.3.1 Panji Koming Sebagai Bagian dari Jurnalisme Kepiting Kompas	99
3.3.2 Majapahit Sebagai Representasi Negara Indonesia	104
3.3.3 Panji Koming Sebagai Media Kritik terhadap Pemerintah	113
BAB IV KESIMPULAN	
4.1 Kesimpulan	116
4.2 Keterbatasan dan Kelemahan Penelitian	120
4.2 Saran	121
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR BAGAN

1. Bagan Segitiga Makna Pierce	17
--------------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1 Komik Panji Koming Edisi 6 Maret 1983	5
2. Gambar 2 Komik Panji Koming Edisi 29 Januari 2012	7
3. Gambar 3 Komik Panji Koming Edisi 27 Mei 2012	34
4. Gambar 4 Komik Panji Koming Edisi 29 Januari 2012	47
5. Gambar 5 Contoh Sikap Tidak <i>Narima</i> dalam Komik Panji Koming	52
6. Gambar 6 Contoh Sikap Tidak <i>Temen</i> dalam Komik Panji Koming	53
7. Gambar 7 Contoh Sikap <i>Rila</i> dan <i>Momot</i> dalam Komik Panji Koming	54
8. Gambar 8 Contoh Sikap <i>Budi Luhur</i> dalam Komik Panji Koming	54
9. Gambar 9 Panel 1 Komik Panji Koming Edisi 29 Januari 2012	55
10. Gambar 10 Panel 2 Komik Panji Koming Edisi 29 Januari 2012	67
11. Gambar 11 Panel 3 Komik Panji Koming Edisi 29 Januari 2012	71
12. Gambar 12 Panel 4-7 Komik Panji Koming Edisi 29 Januari 2012	77
13. Gambar 13 Panel 8 Komik Panji Koming Edisi 29 Januari 2012	94
14. Gambar 14 Komik Panji Koming Edisi 17 Juli 1983	111
15. Gambar 15 Komik Panji Koming Edisi 27 Mei 2012	112

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1 Analisis Semiotika Terhadap Komik Panji Koming Edisi 27 Mei 2012	35
2. Tabel 2 Analisis Panel 1 Komik Panji Koming Edisi 29 Januari 2012	56
3. Tabel 3 Analisis Panel 2 Komik Panji Koming Edisi 29 Januari 2012	68
4. Tabel 4 Analisis Panel 3 Komik Panji Koming Edisi 29 Januari 2012	71
5. Tabel 5 Analisis Panel 4-7 Komik Panji Koming Edisi 29 Januari 2012	78
6. Tabel 6 Analisis Panel 8 Komik Panji Koming Edisi 29 Januari 2012	94

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Artikel 'Boroskan Dana, DPR Cederai Rakyat Lagi' dalam Kompas 12 Januari 2012
- Lampiran 2 Artikel 'Renovasi Ruang Diketahui BURT' dalam Kompas 14 Januari 2012
- Lampiran 3 Artikel 'Tender di DPR Tertutup' dalam Kompas 16 Januari 2012
- Lampiran 4 Artikel 'Ada Permainan di BURT DPR' dalam Kompas 17 Januari 2012
- Lampiran 5 Artikel 'Pimpinan Ikut Menentukan' dalam Kompas 18 Januari 2012
- Lampiran 6 Artikel 'Ganti Barang di Ruang Banggar' dalam Kompas 25 Januari 2012
- Lampiran 7 Artikel 'Penggunaan Mebel Impor DPR Dikritik' dalam Koran Tempo 15 Januari 2012
- Lampiran 8 Artikel 'Skandal Renovasi Ruang Rp 20,3 M Empat Pemimpin Banggar Diduga Bermain' dalam Koran Tempo 18 Januari 2012
- Lampiran 9 Artikel 'Ketua Banggar Usulkan Biaya Renovasi Rp 24,5 Miliar ' dalam Koran Tempo 18 Januari 2012
- Lampiran 10 Artikel 'Dana Gedung DPR Dialihkan untuk Renovasi Banggar ' dalam Koran Tempo 21 Januari 2012
- Lampiran 11 Artikel 'Marzuki Laporkan Skandal Ruang Banggar ke KPK' dalam Koran Tempo 21 Januari 2012
- Lampiran 12 Artikel 'KPK Bentuk Tim, Usut Skandal Ruang Banggar' dalam Koran Tempo 24 Januari 2012
- Lampiran 13 Artikel 'Dana PPID Diduga buat Bancakan Badan Anggaran' dalam Koran Tempo 29 Januari 2012